


Id aan de slag met onze indesign templates

Creëer een steunkleur om wit, fluo en/of spotlak te drukken. Je kan hiervoor ook gebruik maken van onze InDesign templates. Deze zijn voorzien van de juiste spotkleuren in je stalenmenu en de juiste lagen in je lagenmenu. **Opgelet: de volgorde van deze lagen mag je niet veranderen.**

Volg steeds de mogelijke kleurcombinatie op onze website. Klik in de prijzentabel van jouw product op de gewenste papierkwaliteit () en er opent een kader met o.a. druktechnische info. Deze informatie staat ook vermeld op de achterzijde van de stalen. Op www.zwartopwit.be/papier vind je alle info over onze papiersorten en kan je onze stalenpakketten bestellen.

Onze sjablonen zijn voorzien van alle mogelijke swatches en lagen. Let wel, deze zijn niet combineerbaar op al onze papiersorten.



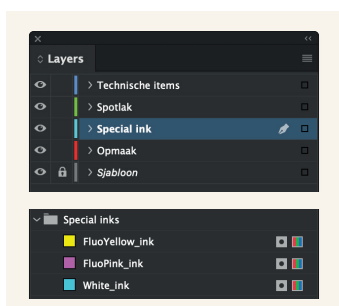
wit



fluo



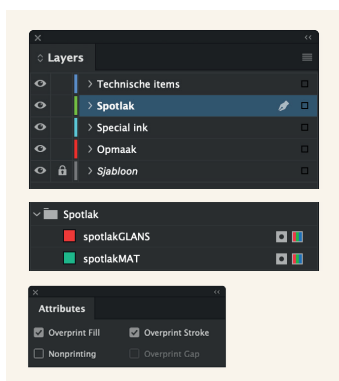
spotlak



laag special ink

- In deze laag plaats je alle objecten die in **wit** of **fluo** gedrukt moeten worden.
- Geef alle objecten op deze laag de kleur **White_ink**, **FluoYellow_ink** of **FluoPink_ink** uit je kleurenbibliotheek.
- Plaats alle objecten in overdruk.

NL Venster → Uitvoer → Kenmerken: Vulling/Lijn Overdrukken
EN Window → Output → Attributes: Overprint Fill/Stroke

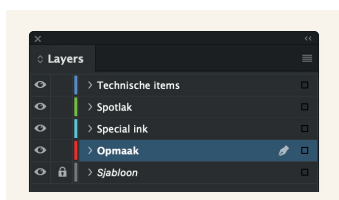


laag spotlak

- In deze laag plaats je alle objecten die in spotlak gedrukt moeten worden.
- Geef alle objecten op deze laag de kleur **spotlakMAT** of **spotlakGLANS** uit je kleurenbibliotheek.
- Plaats alle objecten in overdruk.

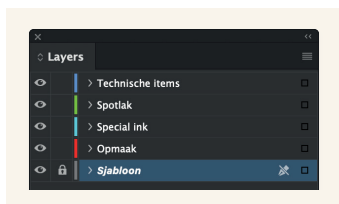
NL Venster → Uitvoer → Kenmerken: Vulling/Lijn Overdrukken
EN Window → Output → Attributes: Overprint Fill/Stroke

- De laag spotlak mag ook worden gebruikt voor onze kwaliteit spot-UV.



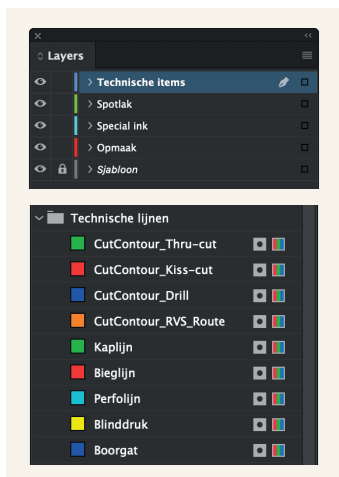
laag opmaak

Hierin staan alle elementen die in CMYK of zwart gedrukt moeten worden.



laag sjabloon

In deze laag zie je de stramienlijnen en kan je de papierkleur aanpassen als je kiest voor een product uit het gamma De Verbeelding (zwart, bruin of grijs) om zo een simulatie te verkrijgen van je uiteindelijk ontwerp. Bij het exporteren van je drukklare pdf schakel je deze laag uit. Wil je een idee krijgen van de papierstructuur? Dan kan je op www.zwartopwit.be/texturen alle texturen downloaden van de verschillende papierkwaliteiten en importeren op de sjabloon-laag.



laag technische items

Bij de colorswatches vind je contourkleuren. Gebruik deze enkel als je de optie "Contour" kan aanduiden bij het gekozen materiaal. Het gaat hier voornamelijk over borden.

- **Thru-cut** betekent volledig door het materiaal snijden
- **Kiss-cut** kan je gebruiken voor stickers
- **Drill** (boorgat) en **RVS_Route** dienen om de bevestigingen te positioneren. Gebruik dit enkel als je de positionering anders wil dan onze standaard: 20 mm van de rand.

Bestel je de optie kapvorm en/of blinddruk, dan kan je deze ook opmaken op de laag "Technische lijnen" met de kleuren **kaplijn**, **bieglijn** en **perfolijn**. Hiervoor gebruik je een lijn van 1pt dik.

Blinddruk en **Boorgat** mogen als 100% vulling gebruikt worden.



wit en cmyk combineren

Indien je CMYK-inkt drukt op donkere papiersoorten (bv. Brun, Rino of Nero) zal je merken dat deze kleuren verdonkeren omdat ze semi-transparant zijn.

Vergelijk het met de vermenigvuldig/multiply-functie uit het transparantiemenu van Photoshop, InDesign en Illustrator. Om dat te voorkomen moet je een witte laag onder deze kleuren drukken. Bij je opmaak zal je deze elementen in de kleur **White_Ink** mee moeten voorzien in de laag **Special ink**.





hoe een pdf exporteren

- Zorg ervoor dat je zeker de **Sjabloon**-laag uitzet voor je het bestand exporteert.
- Controleer of er naast de steunkleuren uit jouw kleurenbibliotheek enkel CMYK-kleuren gebruikt zijn.
- Importeer indien mogelijk onze export presets.
- Controleer in Adobe Acrobat Pro of je steunkleuren aanwezig zijn in het bestand.

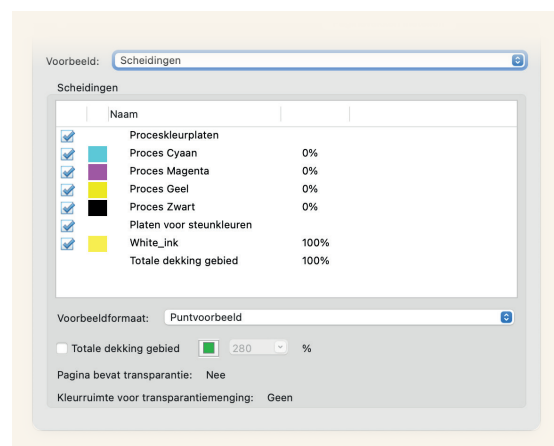
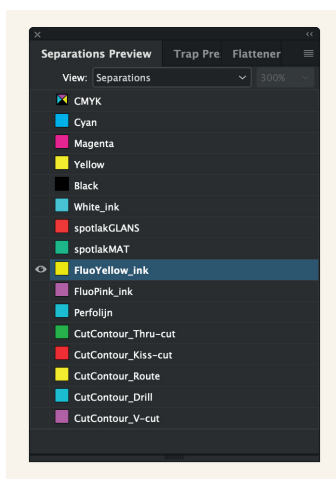
NL Afdrukproductie → Uitvoervoorbeeld

EN Print Production → Output Preview

- Ook in InDesign en Illustrator kan je al een controle uitvoeren.

NL Venster → Uitvoer → Voorvertoning Scheidingen

EN Window → Output → Separations Preview



handige tips voor niet-adobe gebruikers

- Gebruik je een niet-Adobe applicatie, maak dan een **steunkleur** (spotcolor) aan bij je kleurstalen.
- Geef deze kleurstaal een **contrasterende kleur** (bv. magenta of fel geel). Opgelet: géén wit of zwart!
- Geef deze kleurstaal **de exacte naam**. (bv. "White_ink")
- Volg zo veel mogelijk de werkwijze in **lagen** zoals hierboven beschreven.
- Sla het bestand op als pdf, gebruik hierbij geen kleurconversie naar CMYK zodat alle kleuren behouden blijven.